

**Uchwała Komisji Habilitacyjnej z dnia 26 stycznia 2024 r. powołanej w postępowaniu
habilitacyjnym wszczętym na wniosek dr Justyny Stępień
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii**

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez wspólną komisję Uniwersytetu Łódzkiego ds. stopni naukowych w dyscyplinach nauki o kulturze i religii oraz nauki o sztuce postanowieniem z dnia 27 września 2023, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U 2023 poz. 742 ze zm.) po zapoznaniu się z dokumentacją wniosku i recenzjami, oraz po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego, stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcia naukowe dr Justyny Stępień, w tym monografia *Posthuman and Nonhuman Entanglements in Contemporary Art and the Body* (New York – London, Routledge 2022), stanowią **istotny wkład** w rozwój dyscypliny naukowej nauki o kulturze i religii. Tym samym Komisja wyraża **pozytywną opinię** w sprawie nadania dr Justynie Stępień stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 221 wskazanej Ustawy.

UZASADNIENIE

Głosowanie nad uchwałą odbyło się w trybie jawnym. Uzyskano następujące wyniki:

Liczba uprawnionych do głosowania: 7

Liczba osób obecnych podczas głosowania: 7

Liczba oddanych głosów: 7

Liczba głosów na TAK: 7

Liczba głosów na NIE: 0

Liczba wstrzymujących się: 0

Komisja wzięła pod uwagę wysokie oceny głównego osiągnięcia habilitacyjnego, jakim jest monografia *Posthuman and Nonhuman Entanglements in Contemporary Art and the Body*, świadcząca o pogłębionej teoretycznej wiedzy autorki, swobodnym poruszaniu się w obszarze współczesnych dyskursów posthumanizmu i nowego materializmu oraz samodzielnym sposobie konceptualizowania zagadnień. Doceniono zaangażowaną postawę autorki, przemyślany sposób wiązania zagadnień etycznych i epistemicznych oraz wnikliwość w sposobie opisu działań artystycznych.

Zwrócono uwagę na konsekwentny sposób rozwijania zainteresowań badawczych habilitantki oraz wzbudzającą uznanie, dynamiczną aktywność naukową, w tym liczebność wystąpień konferencyjnych, udział jako wykonawczynie w licznych projektach grantowych, stowarzyszeniach i sieciach badawczych o międzynarodowym charakterze. Doceniono także jej działalność dydaktyczną, redakcyjną i popularyzatorską, świadcząca o wszechstronnym zaangażowaniu w sposób budowania i upowszechniania wiedzy.

Komisja aprobatywnie oceniła przedstawiony przez dr Stępień wykład habilitacyjny pt. „Więcej/nież/ludzkie/sploty. Sztuka wobec antropocenu” oraz wyczerpujący i przemyślany sposób udzielania odpowiedzi na zadane po wykładzie pytania. Wykład i kolokwium zostały przyjęte jednogłośnie przez Komisję (w głosowaniu oddano 7 głosów za).

Reasumując, Komisja uznała, że osiągnięcia naukowe dr Stępień stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny, a Habilitantka wykazuje się znaczącą aktywnością naukową, dydaktyczną i organizacyjną, o wysokim stopniu umiędzynarodowienia. Tym samym spełnia wszelkie wymogi awansowe, o których mowa w art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. W związku z powyższym Komisja przedkłada do dalszego procedowania uchwałę zawierającą pozytywną opinię w sprawie nadania dr Justynie Stępień stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie nauki o kulturze.

§ 2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Sporządziła

Dr hab. Agnieszka Rejniak-Majewska, prof. UŁ – Sekretarz Komisji



Zatwierdził

Prof. dr hab. Ryszard Nycz – Przewodniczący Komisji

