

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.

I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a Ustawy;

1. Edycja naukowo-krytyczna siedemnastowiecznego traktatu medycznego ze wstępem i aparatem naukowym, pt. « Pierre Jacquelot, *L'Art de vivre longuement sous le nom de Médée* ». Édition critique par Magdalena Koźluk, Paris, Éditions Classiques Garnier (coll. Bibliothèque du XVII^e siècle sous la direction de Delphine Denis et Christian Biet), 2021, 550 stron (ISBN 978-2-406-11205-1 książka sztyta, ISBN 978-2-406-11206-8 książka w twardej okładce, ISSN 2105-9527) oraz pozostały dorobek naukowy.

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1)

1. *L'Esculape et son art à la Renaissance. Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine 1528-1628*, Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. *Études et essais sur la Renaissance sous la direction de Mireille Huchon, numéro collection*, 2012, 252 stron (ISBN 978-2-68124-0522-8, ISSN 2105-8814)

2. *Editing Galen and Hippocrates in the Renaissance. An Exhibition of Sixteenth-Century Editions in the Library of Edward Worth (1678-1733)*, assisted by Jean-Paul Pittion, Dublin, The Edward Worth Library de Dublin, 2007, 47 stron (ISBN 978-0-9555712-0-6) [mój udział w wyżej wymienionej publikacji stanowi 50%]

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

1. "Agalmatofilia – o miłości inaczej", in *Miłość, przyjaźń, pożądanie w dawnych literaturach romańskich*, (red.) Joanna Pietrzak-Thébaud, Beata Spieralska-Kasprzyk, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2021, s. 13-29 (ISBN 978-89-8090-864-2; E-ISBN 978-83-8090-865-9)

2. « L'art de boire du vin dans les régimes de santé aux XVI^e et XVII^e siècles », in *De la treille au poème. Culture(s) et usages de la vigne et du vin à la Renaissance*, (édit.) Violaine Giacomotto-Charra (Bordeaux III), Jaqueline Vons (CESR, Tours), Bordeaux, (9-11 janvier 2013) Journée d'études sur les savoirs du vin, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2020, s. 135-152 (ISBN 978-2-85892-602-2)

3. « Alegoria Sekretu w szesnasto- i siedemnastowiecznej sztuce ikonograficznej », in *Dawne Literatury Romańskie. W świecie tolerancji i nietolerancji, zagadek i tajemnic*, (red.) Maja Pawłowicz, Tomasz Wyśłobocki, Universitas, Kraków 2018, s. 89-100 (ISBN 97883-242-3525-4; e-ISBN 97883-242-2942-0)

4. « *Les Ordonnances de Nicolas Abraham de La Framboisière* », in *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e -XVII^e siècle)*, (édit.) Stanis Perez, Jacqueline Vons, Paris, Collection Medic@, Bibliothèque interuniversitaire de santé, 2018, s. 41-51 (ISBN 978-2-915634-21-1 – ISSN 1773-6935)
5. « *Sine Cerere et Baccho friget Venus: kuchnia i miłość w XVI i XVII wieku* », in *Literatura od kuchni. W kręgu dawnej kultury krajów romańskich*, (red.) Anna Gęsicka, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2017, s. 41-54 (ISBN 978-83-8019-794-7)
6. « *Élaboration de l'ethos du médecin et intentionnalité de l'épître dédicatoire en médecine aux XVI^e et XVII^e siècles* », in *Conseiller, diriger par lettre*, (édit.) Élisabeth Gavaille, François Guillaumont, Collection « Perspectives littéraires », Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2017, s. 483-499 (ISBN 978-2-86906-424-9 ; ISSN 2111-6024)
7. « *Vrais courriers et messagers de l'âme* » – l'alchimie des cinq sens dans les régimes de santé des XVI^e et XVII^e siècles, in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, (édit.) Violaine Giacomotto-Chara, Jacqueline Vons, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2017, s. 187-206 (ISBN 978-2-85892-468-4)
8. « *La Promotion de Paracelse en France par Claude Dariot* », in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, (édit.) Violaine Giacomotto-Chara, Jacqueline Vons, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2017, s. 97-111 (ISBN 978-2-85892-468-4)
9. « *L'Efficacité de la forme brève dans l'emblème médical au XVII^e siècle* », in *Stratégies et pouvoirs de la forme brève*, (édit.) Élisabeth Gavaille, Philippe Chardin, Paris, Édition Kimé, 2017, s. 155-168 (ISBN 978-2-84174-800-6)
10. „Żółw, pantofel, wrzecziono i klucze’ – o idealnej kobiecie w szesnastowiecznej *ars emblematica*”, in *Od Mistyczki do komediantki. Kobiety Europy epok dawnych – źródła i perspektywy*, (red.) J. Godlewicz-Adamiec, P. Kociumbas, M. Sokołowicz, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016, s. 135-145 (ISBN 978-83-899198-3-0)
11. « *Folie et mélancolie. Un débat dans l'histoire* », in *The Concept of Madness from Homer to Byzantium. Manifestations and Aspects of Mental Illness and Disorder*, (ed.) Helen Perdicoyianni-Paleologou, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore, 2016, s. 245-276 (ISSN 2210-8866, ISBN 978-256-1314-3)
12. « *L'Art du masque dans la préface médicale aux XVI^e et XVII^e siècles* », in *La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte*, (édit.) Marie-Pier Luneau, Denis Saint-Amand, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2016, coll. Rencontre – Théorie littéraire, s. 19-37 (broché, ISBN 978-2-406-05809-0, relié ISBN 978-2-406-05810-6)
13. „Kielich Kirke – moc starożytnej „czarodziejki”, in *Czary, alchemia, opętanie w kulturze na przestrzeni stuleci. Studia przypadków*, (red.) Joanna Pietrzak-Thébault, Łukasz Cybulski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2015, s. 69-80 (ISBN 978-83-65224-74-3)
14. « *L'Art de la controverse dans l'épître dédicatoire médicale au XVI^e siècle* », in *Conflits et polémiques dans l'épistolaire*, (édit.) Élisabeth Gavaille, François Guillaumont, Collection « Perspectives littéraires », Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2015, s. 409-423 (ISBN 978-2-86906-388-4, ISSN 2111-6024)
15. „*Maiores et minores* – między tradycją a nowoczesnością”, in *Mistrzowie i uczniowie. Przekaz i dialog kulturowy w dawnych literaturach romańskich*, (red.) Joanna Dimke-Kamola, Anna Loba, *Seria Filologia Romańska* nr 53, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2015, s. 49-60 (ISBN 978-83-232-2812-7, ISSN 0554-8187)

16. „Intertekstualna biblioteka”, in *Pismo, lektura, biblioteka w dawnych literaturach romańskich*, (red.) Anna Rzepka, Dorota Pudo, Magdalena Warna, Collegium Columbinum, Kraków 2014, s. 297-307 (ISSN 1895-6067, ISBN 978-83-7624-136-4)

17. « Tyrans et bourreaux de la raison » : Le dérèglement et la dégénérescence des sens aux XVI^e et XVII^e siècles, in *Le Débat des cinq sens de l'Antiquité à nos jours*, (édit.) Géraldine Puccini, *Eidolon* n° 109, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013, s. 287-302 (ISSN 0242-5300, ISBN 979-10-91052-09-2)

18. « Fonctions de l'anecdote dans *Les Œuvres Pharmaceutiques* de Jean de Renou (1626) », in *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime. Études et essais en l'honneur de Jean-Paul Pittion*, (édit.) Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance française, Paris, Classiques Garnier, 2013, s. 111-127 (ISBN 978-2-8124-0899-1, livre broché ; ISBN 978-2-8124-0900-4, livre relié ; ISSN 2107-1829)

19. „Lapido pretioso curare”, czyli o bezcennych *pharmaca* od antyku do siedemnastego wieku, in *Pharmacopea. Uzależnienia, obsesje, konflikty w dawnych literaturach romańskich*, (red.) Maja Pawłowska, Tomasz Wysłobocki, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2013, s. 89-95 (ISSN 0239-6661)

20. „*Biuium uirtutis et uitii – ethos Herculesa* w XVI i XVII-wiecznej *ars emblematica*”, in *Prace Herkulesa – człowiek wobec wyzwań, prób i przeciwności*, (red.) Maria Cieśla-Korytowska, Olga Płaszczewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, (seria Komparatystyka polska. Tradycja i współczesność), Kraków 2012 s. 59-73 (ISBN 978-83-233-3341-8)

21. « Médecins de la Cour royale en Pologne au XVI^e siècle », in *Pouvoir médical et fait du Prince au début des temps modernes*, (édit.) Jaqueline Vons, Stéphane Velut, Actes du colloque de Tours 17-18 juin 2011, Paris, De Boccard Edition-Diffusion, 2011, s. 123-136 (ISBN 978-26915634-14-3, ISSN 1773-6935)

22. “Syphilis (*Morbus Gallicus*) in print before 1733: the Worth Collection, Dublin”, in *The Alchemy of Medicine and Print. Acts of the International Colloquium at the Royal Society in London*, (ed.) Danielle Westerhof, Dublin, Four Courts Press, 2010, s. 145- 160 (ISBN 978-1-84682-228-5)

23. « La *Médée* de Pierre Jaquelot : médecine et culture humaniste, thérapeutique des passions », współautorstwo z J. P. Pittion, in *50^e Actes du Colloque International d'Études Humanistes : Pratique et pensée médicales à la Renaissance, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours)*, (édit.) Jaqueline Vons, Paris, De Boccard-Diffusion, 2009, s. 187-200 (ISBN 978-26915634-12-9) [mój udział w wyżej wymienionej publikacji stanowi 50%]

24. « Veritas filia temporis » : le référentiel dans le paratexte médical à la Renaissance (1528–1628) », in *Kategorie i funkcje czasu w ujęciu starożytnych. Temporis categoriae ac munera ab antiquis auctoribus expressa*, (red.) Jadwiga Czerwińska, Idaliana Kaczor, Magdalena Koźluk, Anna Lenartowicz, Joanna Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2009, s. 283-299 (ISBN 978-83-7225-359-7)

3. Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii

Współredakcja naukowa monografii wielo-autorskiej w języku francuskim

1. *Le Mépris dans la littérature française du Moyen Âge au XXI^e siècle*, *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* n° 15, études réunies par Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020 (ISSN 1505-9065)

2. *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime. Études et essais en l'honneur de Jean-Paul Pittion*, (édit.) Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Paris,

Éditions Classiques Garnier, 2013 (ISBN 978-2-8124-0899-1, livre broché ; ISBN 978-2-8124-0900-4, livre relié ; ISSN 2107-1829)

Współredakcja naukowa monografii wielo-autorskiej w języku polskim

1. *Antiquitas semper uiua*, (red.) Jadwiga Czerwińska, Idaliana Kaczor, Magdalena Koźluk, Joanna Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, *Collectanea Philologica* XII, 2010 (ISSN 1733-0319-12)

2. *Kategorie i funkcje czasu w ujęciu starożytnych. Temporis categoriae ac munera ab antiquis auctoribus expressa*, (red.) Jadwiga Czerwińska, Idaliana Kaczor, Magdalena Koźluk, Joanna Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2009 (ISBN 978-83-7525-359-7)

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2)

1. « Le Sein de la femme aux yeux des médecins français aux XVI^e et XVII^e siècles », *Medicina nei Secoli, Arte e Scienza. Journal of History of Medicine and Medical Humanities*, (édit.) Valentina Gazzaniga, Sapienza University of Rome, 33/1 (2021), s. 145-170

2. « Digression sur le « mespris » dans les *Erreurs populaires* de Gaspard Bachot », *Le Mépris dans la littérature française du Moyen Âge au XXI^e siècle*, *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* n° 15, études réunies par Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020, s. 103-118 (ISSN 1505-9065)

3. „Reading and annotating Galen between 1515-1531: on some Latin Galen editions in the library of the Carmelites in Cracow”, *Studia Ceranea, Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*, 2019, 9, s. 277-298 (ISSN : 2084-140X ; e-ISSN : 2449-8378 (DOI: 10.18778/2084-140X.09.15)

4. « L’Hypotypose dans les *Métamorphoses* d’Ovide », *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* n° 11 *Hypotypose*, études réunies par Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017, s. 7-23 (ISSN 1505-9065)

5. « Le Régime de Guy Patin : de l’enseignement à la polémique » (The regimen sanitatis of Guy Patin) *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d’Histoire de la médecine*, t. L, n° 4, 2016, s. 467-476 (ISSN 0040-8888)

6. « Une *Imaginotheca* curieuse : les *emblemata medica* de Louis de Caseneuve » (A strange imaginotheca by Louis de Caseneuve), *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d’Histoire de la médecine*, t. L, n° 3, 2016, s. 277-288 (ISSN 0040-8888)

7. « Un Exemplaire du Dioscoride édité par J. Goupyl (1549) dans la bibliothèque d’ Anton Schneeberger (1530-1581) », współautorstwo z Danielle Gourevitch, *Supplément de la revue. Histoire des sciences médicales*, 2015, n° 1, s. 14-21 (ISSN 0440-8888)

8. « Au Carrefour de la médecine et de la littérature : Thomas Sonnet de Courval et Louis de Caseneuve », współautorstwo z Witoldem Konstantym Pietrzakiem, *Acta Uniuersitatis Lodziensis, Folia Romanica*, 9 *Pluralité des cultures, chances et menaces*, (édit.) Justyna Giernatowska, Witold Konstanty Pietrzak, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014, s. 31-44 (ISSN 1505-9065) [mój udział w wyżej wymienionej publikacji stanowi 50%]

9. « Mak hieroglifem zapomnienia », *Acta Uniuersitatis Lodziensis, Folia Romanica* n° 8 *Pamięć i Zapomnienie w dawnych literaturach romańskich*, (édit.) Katarzyna Anna Kula, Witold Konstanty Pietrzak, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2013, s. 19-36 (ISSN 1505-9065)

10. « Les Paradoxes de la mélancolie d'après le Problème XXX d'Aristote », *Acta Uniuersitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* n° 7 *Paradoxe et mélancolie*, (édit.) Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2012, s. 9-18 (ISSN 1505-9065)
11. « Se nourrir et se soigner : jardin et médecine pratique aux XVI^e et XVII^e siècles », *Revue Seizième Siècle, Les Textes scientifiques à la Renaissance* (édit.) Jaqueline Vons, Violaine Giacomotto-Charra, 2012, n° 8, s. 209-225 (ISSN 1774-4466)
12. « Une petite perle de Cracovie : la bibliothèque médicale d'Anton Scherberger (1530-1581) », współautorstwo z Szymonem Sułeckim, *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. XLVI, n° 4, 2012, s. 441-452 (ISSN 0040-8888) [mój udział w wyżej wymienionej publikacji stanowi 50%]
13. « Johanus Chrosciejowski (Jan Hieronim Chrościejewski, 1555-1628), élève de Mercurialis (1530-1606), *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. XLV, n° 2, 2011, s. 200-202 (ISSN 0040-8888)
14. « Si Plinio credimus... » – citer Pline et peindre son autorité en image », *Pline à la Renaissance. Archives Internationales d'Histoire des Sciences* (ARIHS 2011, 1-2), *Revue de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, Turnhout, Brepols, vol. 61, n° 166-167, juin-décembre 2011, s. 319-329 (ISSN 0003-9810)
15. « Ne pas 'estre surprins en un muet larrecin' mais plutôt 'imiter les abeilles...' – l'éthique du médecin dans la préface médicale de la Renaissance (1528–1628) », *Collectanea Philologica* XI, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2008, s. 147-161 (ISSN 17-33-03 19 ; ISBN 978-83-60178-88-1)
16. « Une mystérieuse édition de Galien : les *Opuscula varia* édités par Théodore Goulston et Thomas Gataker (Londres, 1640) », współautorstwo z J.-P. Pittion, *Revue d'Histoire des Textes*, Paris, Brepols Publishers, t. v, 2010, s. 295-308 (ISSN 0373-6075) [mój udział w wyżej wymienionej publikacji stanowi 50%]
17. « Iam melancholia perfecta est... » – chap. IX z *Liber ad regem Almansorem* Rhazesa, współautorstwo z Katarzyną Chiżyńską, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego *Classica Wratislaviensia, Acta Uniuersitatis Wratislaviensis* XXX, n° 3209, 2010, s. 41-61 (ISSN 0239-6661 ; ISSN 0578-4387) [mój udział w wyżej wymienionej publikacji stanowi 50%]
18. « Sedulus, fidus, dignus honore, vigil » : le jeu de la *uarietas* dans la construction de la figure du médecin dans la préface médicale de la Renaissance », *A Journal of the History of Rhetoric, Rhetorica*, vol. 28, n° 1, winter 2010, University of California Press, s. 52-66 (ISSN 1533-8541)
19. « La *fabrica* du livre médical à la Renaissance : fascination et déception du médecin devant l'imprimé », *Collectanea Philologica* XIII, Wydawnictwo LEKSEM, 2010, s. 57-75 (ISSN 17-33-03 19 ; ISBN 978-83-60178-88)
20. « Illustre champion, n'imitiez pas un rhéteur qui attaque sans prouver... » : argumenter, dénigrer – l'art de la polémique dans *De facultatibus naturalibus* de Galien », *EOS* XCVI, fasc. 1, 2009, s. 127-136 (ISSN 0012-7825)
21. « Ceste grande et vaste mer de la composition des medicamens » : le statut de la pharmacie et la figure de l'apothicaire dans la préface médicale de la Renaissance (1528–1628) », *La Revue d'histoire de la pharmacie, Bulletin de la Société d'Histoire de la Pharmacie*, Paris, vol. LVI (56), n° 358, 2^e trim. 2008, s. 203-216 (ISSN 0035-2349)

22. « Quicquid in Euripide, tragicorum principe, memorabile est » – sentencje i gnomy Eurypidesa oraz ich recepcja w szesnastym wieku », współautorstwo z Jadwigą Czerwińską, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae XVIII*, Adam Mickiewicz University Press, 2008, s. 353-375 (ISBN 978-83-232-1957-6, ISSN 0302-7384) [mój udział w wyżej wymienionej publikacji stanowi 50%]
23. « 'Pour satisfaire tant aux doctes, que aux peu savans': la question de la nomenclature médicale dans le discours préfaciel à la Renaissance », *Journal de la Renaissance du CESR*, 5 (2007), s. 223-230 (ISBN 978-26503-52550-1)
24. « Intertekstualność u schyłku Odrodzenia: *Medea* Pierre'a Jaquelota », *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae XVII*, Adam Mickiewicz University Press, 2007, s. 131-148 (ISSN 302-7384)
25. « 'De Sectis': au delà des 'sectes' de l'Antiquité », *Collectanea Philologica IX*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2006, s. 221-233 (ISSN 1733-0319)
26. « *Emblematy* Andrea Alciato w *Medei* Pierre'a Jaquelota », *Meander*, n° 5-6, 2005-6, s. 461- 479 (ISSN 0025-6285)

Artykuły popularno-naukowe

1. *Medycyna przeszłości oczyma badaczy*, (Kronika Uniwersytetu Łódzkiego, 5/2018): URL: <http://kronika.uni.lodz.pl/numery/pod-znakiem-nowej-ustawy/artykuly/1250/medycyna-przeslosci-oczyma-badaczy>
2. *Miłosne menu starożytnych*, (Kronika Uniwersytetu Łódzkiego, 1/2017): URL: <http://kronika.uni.lodz.pl/numery/przezyc-w-dyktaturze/artykuly/833/milosne-menu-starozytnych>
3. *Czerwone i czarne*, (Kronika Uniwersytetu Łódzkiego, 2/2017): URL: <http://kronika.uni.lodz.pl/numery/ducho-polski-ziemi-helwetow/artykuly/856/czerw-i-czarnie>
4. *Frankomania w Instytucie Romanistyki UŁ* (współautorstwo z Anitą Staroń) (Kronika Uniwersytetu Łódzkiego, 3/2017): URL: <http://kronika.uni.lodz.pl/numery/lodz-innowacyjna-od-zawsze/artykuly/899/frankomania->
5. *Magia starej czcionki*, (Kronika Uniwersytetu Łódzkiego, 6/2017) URL: <http://kronika.uni.lodz.pl/numery/magia-starej-czcionki-617>
6. „Z pasji do starych książek”, (Kronika Uniwersytecka Pismo Uniwersytetu Łódzkiego 1/2014) URL: <http://kronika.uni.lodz.pl/numery/z-pasji-do-starych-ksiazek/artykuly/176/z-pasji-do-starych-ksiazek> z dn. 24.04.2014
7. „Z miłości do posagów », (Kronika Uniwersytecka Pismo Uniwersytetu Łódzkiego 2/2014) : URL: <http://kronika.uni.lodz.pl/numery/dab-wolnosc/artykuly/223/z-milosci-do-posagow>
8. *Papier i tusz: ocalić od zapomnienia*, Modny Kraków: URL: <http://www.salonliteracki.eu/salon/?p=20684> z dn. 27.07.2014
9. *Korzenie litoterapii*, (Kronika Uniwersytecka Pismo Uniwersytetu Łódzkiego 5/127, 2011, s. 61-63)
10. *Czar i kult przeszłości*, (Kronika Uniwersytecka Pismo Uniwersytetu Łódzkiego 2/124, 2011, s. 32-33)
11. *Tours i zapach Renesansu*, Kronika Uniwersytecka Pismo Uniwersytetu Łódzkiego 3/120, 2010, s. 29-30
12. *Czarna chimera melancholii* (współautorswo z Katarzyną Chiżyńską), (Kronika Uniwersytecka Pismo Uniwersytetu Łódzkiego 04/05, 2009, s. 47-49)

Prace przyjęte do druku

1. „Czerń i czerwień w *Ikonologii* Cezarego Ripy (1593)”, Warszawa, Elipsa, 2022
2. « L'œil du médecin et la main du chirurgien sur le corps après la géhenne au XVII^e siècle », *Tortures et supplices*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2022
3. *L'Appareil génital féminin : les emblemata medica de Louis de Caseneuve (1626)*, Projet Perfecta, Vancouver 2022

4. « Tota mulier in utero » : la matrice aux yeux des médecins français aux XVI^e et XVII^e siècles », in *L'Uterus, de l'organe aux discours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022
5. Sources, traduction, glose : lits de l'herméneutique médicale », *Medicina nei Secoli, Arte e Scienza. Journal of History of Medicine and Medical Humanities*, réd. Valentina Gazzaniga, Sapienza University of Rome
6. L'Aromathérapie au temps de la « peste » en France (XVI^e-XVII^e siècles), in *L'Art de vivre / revivre / survivre, Le 50^e anniversaire des études romanes à l'Université de Łódź*, édit. M. Koźluk, A. Staroń, Łódź, WUŁ, 2022
7. Les *Phantasmata* du mélancolique d'après Louis Caseneuve (1626), *Studia Litteraria*, Kraków, 2022

7. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

Międzynarodowe konferencje naukowe

- | | |
|----------------------------|---|
| 1.06-9.06.2021 (Vancouver) | Représenter le sexe féminin : Images et imaginaires, 16-21 siècles: Uncovering the Female Sexual Anatomy: depictions and discourses, 16th -21st C, l'Université de Victoria (Vancouver) (4.06.2021) ; Projet Perfecta, Images et imaginaires du corps féminin: odczyt pt. « L'appareil génital féminin : les emblemata medica de Louis de Caseneuve (1626) » |
| 1-2.11.2019 (Dublin) | Conference on critical editions, <i>Decoding the Past: Critical Editions and their Editors</i> , organised by Members of the Trinity Centre for Medieval and Renaissance Studies, Department of History, and the Manuscript, Book and Print Cultures Research : odczyt pt. „When the quotation begins the text” |
| 10-11.10. 2019 (Lorient) | Colloque pluridisciplinaire du Programme d'Études sur l'Utérus et ses Représentations (PEUR); Maison de la recherche – Université Bretagne Sud : odczyt pt. « Tota mulier in utero » : la matrice aux yeux des médecins français aux XVI ^e et XVII ^e siècles » |
| 6-7.06.2019 (Tours) | Cinquième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation organisée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation IEHCA, Tours, France) / Fifth International Conference on Food History and Food Studies : odczyt pt. « 'Lact yssu des vignes', le statut du vin dans les régimes de santé aux XVI ^e et XVII ^e siècles en France » |
| 11-13.04.2019 (Łódź) | First Colloquia Ceranea International Conference, Ceraneum Centre, University of Lodz : odczyt pt. « Lire et annoter Galien dans les livres anciens au XVI ^e siècle » |
| 7-8.06.2018 (Tours) | Quatrième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation organisée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA, Tours, |

Załącznik nr 4 : Wykaz osiągnięć naukowych w języku polskim

- France) : odczyt pt. « Le Plaisir gastronomique dans les régimes de santés aux XVI^e et XVII^e siècles en France »
- 19-21.10. 2017 (Paryż) Santé et médecine à la cour de France (Moyen Âge – XIX^e siècle). Colloque International organisé par Cour de France Paris, Institut d'Études Avancées, (IEA) et SFHM, direction : S. Perez et J. Vons, Cour de France : odczyt pt. « Prescrire et plaire aux Seigneurs et aux Dames de la cour : *Les Ordonnances* de N. A de la Framboisière »
- 3.07-6.07. 2017 (Leeds) Leeds International Medieval Congress (Congrès international sur l'Europe médiévale), University of Leeds: Session: *Food and Medicine in the Mediterranean World. Indigenous and introduced species*: odczyt pt. « Le Suc de la rosée céleste » – le miel dans la médecine antique et renaissance »
- 17-19.03. 2016 (Tours) Colloque International « Stratégies et pouvoirs de la forme brève » organisé par l'unité de recherche « Interactions culturelles et discursives (E.A 6297) V. Cotro, É. Gavaille, M. Zapata, Université François-Rabelais (Tours) : odczyt pt. « L'Efficacité de la *breuitas* dans l'emblème médical au XVII^e siècle »
- 12-13. 10. 2015 (Lyon) Colloque International, université Lumière Lyon 2, « Supplices et tortures à l'œuvre depuis l'Antiquité (Littérature, théâtre, cinéma) » : odczyt pt. « L'œil du médecin et la main du chirurgien sur le corps torturé au XVII^e siècle »
- 8-9.04. 2015 (Tours) IX^e Colloque International *L'épistolaire antique et ses prolongements européens* « Interactions culturelles et discursives » (E.A. 6297) avec le soutien du Conseil Scientifique des Relations Internationales de l'U.F.F Lettres et Langues et la Filière Lettres « Conseiller, diriger par lettre » : Université François-Rabelais de Tours (É. Gavaille, F. Guillaumont) : odczyt pt. « Élaboration de l'*ethos* du médecin et finalité de l'épître dédicatoire en médecine aux XVI^e et XVII^e siècles »
6. 06. 2014 (Kraków) Journée d'étude internationale sous la présidence d'honneur de Jean-Paul Pittion, *Collections de livres médicaux et médecins peu connus dans l'Europe du XV^e au XVII^e siècle*, Couvent des Carmes à Piasek, Cracovie : odczyt pt. « Les annotations mnémoniques dans l'exemplaire de l'*Articella* de Venise (1507) »
- 1-2. 04. 2014 (Montréal) Colloque International « La réception de Galien à l'époque de Rabelais », organisé par D. Desrosiers, Cl. La Charité, J. Lyons, R. Menini), Canada, Montréal, Université de McGill, Osler Library) : odczyt pt. « Lire et annoter Galien entre 1515-1549 : les éditions commentées de Galien dans la bibliothèque des Carmes à Cracovie »
- 10-11. 01. 2014 (Bordeaux) Cycle de journées d'étude organisé par V. Giacomotto-Chara (Bordeaux, MSHA) en collaboration avec M. Marrache-Gouraud dans le cadre de l'axe « lexique » du programme de

Załącznik nr 4 : Wykaz osiągnięć naukowych w języku polskim

- recherches MSHA : « Formes du savoir. 1450-1750) dirigé par V. Giacomotto-Chara et P. Duris : 1^e journée « Des noms du savoir et leurs avatars (science, savoir, curiosité, connaissance) : odczyt pt. « Comment mémoriser les mots de la science »
- 26-28.06.2013 (Liège) Colloque International (Université de Liège, Belgique) – Université de Sherbrooke (Québec, Canada) « Jeux et enjeux de la préface » : odczyt pt. « L'Art du masque dans la préface médicale aux XVI^e et XVII^e siècles »
- 10-11. 01. 2013 (Bordeaux) Journée d'étude sur les *Savoirs du vin* (MSHA Bordeaux) organisée par A. Deschard (Bordeaux III), V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III), J. Vons (CESR, Tours) dans le cadre du programme interuniversitaire de recherches « Formes et savoirs, 1400-1750), Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine : odczyt pt. « L'Art de boire du vin dans les régimes de santé des XVI^e et XVII^e siècles »
- 28-30. 11. 2012 (Tours) VIII^e Colloque International « L'épistolaire antique et ses prolongements européens » : « Conflits et polémiques dans l'épistolaire » Université François-Rabelais de Tours (É. Gavaille, F. Guillaumont) : odczyt pt. « L'Art de la controverse dans l'épître dédicatoire médicale à la Renaissance »
- 24-26. 10. 2012 (Bordeaux) Colloque International Interdisciplinaire, *Les Cinq sens de l'Antiquité à nos jours*, 24-25-26 octobre 2012, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, organisée par G. Puccini-Delbey (EA CLARE, Bordeaux III), en collaboration avec « l'EA Rome et ses renaissances » (dir. C. Lévy, Paris IV) avec le soutien financier du Conseil scientifique de l'Université de Bordeaux III, du Pôle Projets culturels de l'Université, de l'IUF, du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du Conseil régional d'Aquitaine : odczyt pt. « Tyrans et bourreaux de la raison – le dérèglement et la dégénérescence des sens chez les médecins de la Renaissance »
- 8-20. 05. 2012 (Tours) Journées d'histoire de la Médecine de Tours organisées par la Société française d'histoire de la médecine (SFHM) à la Faculté de Médecine de l'Université François Rabelais (Tours, France) : odczyt pt. « La Bibliothèque d'Anton Schneeberger à Cracovie au XVI^e siècle »
- 16-18.11. 2011 (Kraków) „Prace Herkulesa – człowiek wobec wyzwań, prób i przeciwności”, Międzynarodowa konferencja organizowana przez Katedrę Komparatystyki Literackiej Wydziału Polonistyki UJ prof. dr hab. M. Korytowska (Kraków) : odczyt pt. « Biuium uirtutis et uitii » – *ethos* Herculesa w szesnasto- i siedemnastowiecznej *ars emblematica* »
- 13-15.10. 2011 (Łódź) Colloque International Pluralité des cultures : chances ou menaces ? organisé par la Chaire de Philologie Romane de Lodz, UŁ) : odczyt pt. « Thomas Sonnet de Courval au

Załącznik nr 4 : Wykaz osiągnięć naukowych w języku polskim

carrefour des cultures »

15. 06. 2011 (Dublin) International seminar on the historical significance of the writings of the ancient Greek physician, Galen (c. 129-200 AD) in the Greek, Arabic, Jewish Renaissance and Gaelic Worlds: an advanced Research Seminar convened by Profesor W. J. Mc Cormack at the Edward Worth Library, Dr Steevens's Hospital, Dublin : odczyt pt. « *Omnia cum symbolis expressa pathemata – la présence de Galien dans les emblemata medica et hieroglyphica* de Lodouico Casanoua (Lyon, Paul Frelon, 1626) »
- 26.05. 2011 (Bordeaux) Journée d'études internationale « Les régimes de santé de l'Antiquité à la Renaissance » (MSHA Bordeaux) organisée par V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III) et Jaqueline Vons (CESR Tours : odczyt pt. « Vrais courriers et messagers de l'âme » – l'alchimie des cinq sens dans les régimes de santé aux XVI^e et XVII^e siècles »
- 17-18. 06. 2010 (Tours) « Pouvoir médical et fait du Prince au début des temps modernes », Colloque international Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais de Tours dans le cadre du projet « Histoire de la Médecine », organisé par Jaqueline Vons (CESR) et Stéphane Velut (Faculté de Médecine, Tours) odczyt pt. « Médecins de la Cour royale en Pologne au XVI^e siècle »
- 25-29.03. 2009 (Besançon) Colloque international *Plinie à la Renaissance, Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique*, Besançon 25-29 mars 2009, Organisé par l'ISTA (Institut de Sciences et des Techniques de l'Antiquité – E.A. 4011) :) odczyt pt. « *Si Plinio credimus – citer Plinie et peindre son autorité en image* »
- 25-29.11. 2008 (Londyn) Colloque international, “*The Alchemy of Medicine and Print*”. A Conference Marking the 275th Anniversary of The Edward Worth Library (1733), The Royal Society, Carleton House Terrace, London: odczyt pt. “*Aphrodisiacus siue De lue uenerea : medical treatises on venereal diseases in the Edward Worth Library (1678-1733)*”
20. 05. 2008 (Łódź) Table ronde Internationale sur « Paradoxe et mélancolie » organisée par Witold Konstany Pietrzak, Faculté de philologie romane, Université de Łódź : odczyt pt. « Les paradoxes de la mélancolie d'après le Problème XXX d'Aristote ».
- 2-6. 07. 2007 (Tours) 50^e Colloque International d'Études Humanistes : *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours) sous la dir. de Jaqueline. Vons : odczyt pt. « *La Médée* de Pierre Jaquelot : médecine et culture humaniste, thérapeutique des passions »

Międzynarodowe sesje i seminaria naukowe

Załącznik nr 4 : Wykaz osiągnięć naukowych w języku polskim

- 19.11.2016 (Paryż) Société Française d'Histoire de la Médecine (sesja SFHM) : odczyt pt. « La Polémique aux services d'un régime de santé : le cas de Guy Patin »
- 16.04. 2016 (Paryż) Société Française d'Histoire de la Médecine (sesja SFHM) : odczyt pt. « L'*Imaginotheca* curieuse – *emblemata medica* de Louis de Caseneuve (1628) »
- 14-16.03. 2013 (Genewa) Seminarium pt. « Lexique de l'herméneutique en vernaculaire aux XVI^e et XVII^e siècles » w ramach projektu Hermes Medicus (Projet ANR-08-BLAN-0217-CSD9 HERMES) *Interpréter les signes, interpréter les faits : herméneutiques et discours médical (XVI^e et XVII^e siècles)* koordynowanego przez A. Carlino (Institut d'Histoire de la Médecine, Université de Genève)
22. 06.2012 (Besançon) Seminarium pt. *L'Autorité de Galien dans l'ars emblematica aux XVI^e et XVII^e siècles*, Institut des Sciences et des Antiquités ISTA, Université de Franche-Comté Besançon
- 25.05. 2012 (Besançon) Seminarium pt. *La Hiérarchie des cinq sens dans la médecine antique et renaissante*, Institut des Sciences et des Antiquités ISTA, Université de Franche-Comté Besançon
20. 04. 2012 (Besançon) Seminarium pt. *L'Usage de l'anecdote antique dans l'écriture médicale aux XVI^e et XVII^e siècles*, Institut des Sciences et des Antiquités ISTA, Université de Franche-Comté Besançon
- 27.05. 2011 (Bordeaux) Seminarium pt. « Polémique et conciliation d'après *Trois discours de la preparation des medicamens* de Claude Dariot, (Lyon, pour Antoine de Harsy, 1589) » w ramach projektu « *Pratique du Dialogue et de la dispute dans les traités médicaux (1450-1650)* », dir. V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III), P. Duris (Bordeaux I), Jaqueline Vons (CESR Tours)
- 4.06. 2010 (Genewa) Seminarium pt. « Traduction comme interprétation (préfaces aux textes médicaux en français – XVI^e siècle) » w ramach projektu Hermes Medicus (Projet ANR-08-BLAN-0217-CSD9 HERMES) *Interpréter les signes, interpréter les faits : herméneutiques et discours médical (XVI^e et XVII^e siècles)* koordynowanego przez Andrea Carlino (Institut d'Histoire de la Médecine, Université de Genève)
23. 03. 2007 (Dublin) Conférence inaugurale de l'exposition *Editing Galen and Hippocrates in the Renaissance* dans la Edward Worth Library à Dublin

Krajowe konferencje naukowe

- 20-22.11.2019 (Warszawa) XXII Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich zatytułowane *Miłość, Przyjaźń, Pożądanie*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Wydział Nauk Humanistycznych, Instytut Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW,

Załącznik nr 4 : Wykaz osiągnięć naukowych w języku polskim

- organizowane przez Joannę Pietrzak-Thébault, Beatę Spieralską-Kasprzyk: odczyt pt. „Agalmatofilia – o miłości inaczej”
- 29.11-1.12 2017 (Wrocław) XX Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich zatytułowane „W świecie tolerancji i nietolerancji, zagadek i tajemnic” organizatorzy Maja Pawłowska, Tomasz Wyśłobocki, Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego; odczyt pt. „Alegoria Tajemnicy i Zagadki w szesnasto- i siedemnastowiecznych zbiorach emblematów, kompendiach symboli i hieroglifków”
- 1.11-02.12. 2016 (Toruń) XIX Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich „Kuchnia literacka, albo literatura od kuchni”, Uniwersytet Mikołaja Kopernika: odczyt pt. „*Sine Cerere et Baccho friget Venus*: kuchnia i miłość w dawnej medycynie”
- 24-25. 10. 2015 (Warszawa) „Kobiety Europy epok dawnych – źródła i perspektywy”, Warszawa UW, interdyscyplinarna konferencja: odczyt pt. „Żółw, pantofel, wrzeczono i klucze”: o idealnej kobiecie w szesnasto- i siedemnastowiecznej *ars emblematica*”
- 13-15. 11. 2013 (Kraków) XVI Spotkania Dawnych Literatur Romańskich pt. *Pismo, lektura, biblioteka* organizowane przez Instytut Filologii Romańskiej UJ, w Krakowie: odczyt pt. „Emblematy jako przykład intertekstualnej biblioteki”
- 5-7. 12. 2012 (Poznań) XV Spotkania Dawnych Literatur Romańskich (Instytut Filologii Romańskiej UAM, Poznań) *Mistrz i uczeń*: odczyt pt. „*Minores uersus auctoritates* w szesnastowiecznym dyskursie medycznym”
- 1.06.2012 (Łódź) Konferencja naukowa (MKJ UŁ) *Homo furens* – między ascezą a rozkoszą organizowana przez Idalianę Kaczor: odczyt pt. „*Amor prohibitus* – o fetyszyzmie w starożytności”
23. 01. 2012 (Łódź) Konferencja naukowa (Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej UŁ) organizowana przez Joannę Rybowską pt. *Od ludzi do Bogów*: odczyt pt. „Przeobrażenia *herosa* w szesnastowiecznej *ars emblematica*”
29. 11. 2011 (Łódź) Konferencja naukowa (Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej UŁ) organizowana przez dr Magdalenę Koźluk pt. *Miedzy magią a alchemią – starożytna medycyna i jej recepcja*; odczyt pt. „Szafiry, rubiny, szmaragdy w szesnasto- i siedemnastowiecznych lekopisach – *panaceum* czy *placebo*?”
- 24-26.11. 2011 (Wrocław) XIV Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich pt. *Pharmacopea, Uzależnienia, obsesje, konflikty w dawnych literaturach romańskich*, organizowane przez Mają Pawłowską i Tomasza Wyśłobockiego: odczyt pt. „*Lapido pretioso curare*, czyli o bezcennych *pharmaca* od Antyku do siedemnastego wieku”

18-20. 11. 2010 (Łódź) XIII Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich pt. *Pamięć i Zapomnienie*, organizowane przez Witolda Konstantego Pietrzaka; odczyt pt. „*Nympula somniferis cincta papaueribus* – o maku, kwiecie zapomnienia”

Krajowe sesje naukowe

5.03. 2015 (Łódź) Sesja naukowa „Spotkanie z boskimi kobietami” organizowana w ramach Oddziału Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego: odczyt pt. „Demeter i Prozerpina u progu epoki nowożytnej”

17.06.2014 (Łódź) Sesja naukowa organizowana przez Martę Czapińską (KFK UŁ) w ramach Koła Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego pt. «Zwierzęta w zwierciadle ludzkich wyobrażeń», odczyt pt. „*Mea uita per ignes crescit: salamandra w płomieniach*”

24. 04. 2014 (Łódź) Wykład na sesji Koła Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego: odczyt pt. „Recepcja dawnej medycyny w szesnastym i siedemnastym wieku we Francji”

21. 11. 2013 (Łódź) Sesja naukowa pt. *Repozytorium pamięci* organizowana przez Koło Łódzkie Polskiego Towarzystwa Filologicznego: odczyt pt. „Kolekcja *imagines agentes* w XVI i XVII – wiecznej emblematyce”

12.05. 2011 (Łódź) *Gyne, Femina, Mulier*, międzyuczelniany wykład (PTF, Polskie Towarzystwo Filologiczne, Koło Łódzkie): odczyt pt. „*Imaginarium* kobiety w renesansowych zbiorach emblematów”

9.03.2011 (Łódź) Sesja naukowa (Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej UŁ), organizowana przez Joannę Rybowską *Hinc via fert ad undas Acherontis — na krawędzi życia i śmierci*: odczyt pt. „*Papaver somniferum, papaver letheum* – mak hieroglifem snu i śmierci”

6. 12. 2011 (Kraków) Wykład na sesji *Polskiego Towarzystwa Filologicznego* (Koło Krakowskie) odczyt pt. „Motywy herkulejskie w renesansowych zbiorach emblematów”

18.02. 2009 (Łódź) Wykład na sesji *Polskiego Towarzystwa Filologicznego* (Koło Łódzkie) odczyt pt. „*Jam melancholia perfecta est...* – rozdz. IX z *Liber ad regem Almansorem* Rhazesa, tłumaczenie i komentarz tekstu” (z K. Chiżyńską)

8. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

14-16.03.2019 (Łódź) Międzynarodowa konferencja pt. «François de Belleforest : de la réécriture à l'invention » : funkcja – sekretarz

Załącznik nr 4 : Wykaz osiągnięć naukowych w języku polskim

- 2018/2019 (Łódź) Cykl wykładów w języku angielskim poświęconych historii medycyny (Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ, Zakład Literaturoznawstwa Romańskiego Instytutu Romanistyki Wydziału Filologicznego UŁ oraz Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana): funkcja – współorganizatorka wraz z prof. M. Kokoszko
- 18.10-20.11.2018 (Łódź) Międzynarodowa konferencja pt. *Le Mépris* („Colloque international organisé dans le cadre des échanges entre l’Université de Łódź et l’Université Lumière Lyon 2): funkcja – współorganizatorka oraz sekretarz
29. 11. 2011 (Łódź) Krajowa konferencja naukowa (Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej UŁ) pt. *Miedzy magią a alchemią – starożytna medycyna i jej recepcja*: funkcja – organizatorka oraz sekretarz
6. 06. 2014 (Kraków) Międzynarodowa konferencja z prof. Witoldem K. Pietrzakiem (KFR UŁ) i dr Szymonem Suleckim (Klasztor Karmelitów na Piasku). (Journée d’étude internationale sous la présidence d’honneur de Jean-Paul Pittion, *Collections de livres médicaux et médecins peu connus dans l’Europe du XV^e au XVIII^e siècle*, Couvent des Carmes à Piasek, Cracovie.) : funkcja – współorganizatorka oraz sekretarz
- 2007 (Łódź) Międzynarodowa konferencja *Kategorie i funkcje czasu w ujęciu starożytnych*, «*Time in Antiquity. The Categories and Functions of Time in Antiquity*», organizowana przez Katedrę Filologii Klasycznej, Uniwersytet Łódzki 2007: funkcja – współorganizatorka

9. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Zrealizowane projekty międzynarodowe

- 2010-2012 (Genewa) członek w europejskim grantie badawczym (Projet ANR-08-BLAN-0217-CSD9) w grupie naukowej „Hermes Medicus. Interpréter les signes, interpréter les faits: herméneutique et discours médical (XVI^e-XVII^e siècles)”, w którym współuczestniczyły : Université Paris 7 Denis Diderot, Institut d’Histoire de la Médecine et de la Santé (Université de Genève), Université de Chicago et The Floersheimer Center for Constitutional Democracy of the Benjamin N. Cardozo School of Law (New York). W ramach projektu udział w dyskusjach panelowych i seminariach.

Zrealizowane projekty krajowe

- 2018-2019 wykonawca Grantu Miniatura 1 NCN (26.01.2018) (DEC-2017/01/X/HS3/01893) : *Regimen sanitatis w XVI i XVII wieku we Francji*: kod projektu: B1811300000836000

10. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

Członkostwo w międzynarodowych organizacjach i towarzystwach naukowych

– członek Towarzystwa Naukowego *Société Française d’Histoire de la Médecine* w Paryżu, (od 2009 do teraz)

Członkostwo w krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych

- zastępca Prezesa Polskiego Towarzystwa Filologicznego, Oddział Łódzki (od 26.06.2014 do teraz)
- sekretarz Polskiego Towarzystwa Filologicznego, Oddział Łódzki (2006-2011)
- członek Polskiego Towarzystwa Filologicznego, Oddział Łódzki (od 2002 do teraz)
- członek Ceraneum, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, od 21.06.2016 do teraz
- członek Akademickiego Towarzystwa Romanistów Polskich „Plejada” (od marca 2017 do teraz)

11. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

Czerwiec 2018 (Tours, Paryż) trzytygodniowa kwerenda w ramach grantu Miniatura 1 NCN (26.01.2018) (DEC-2017/01/X/HS3/01893) : *Regimen sanitatis w XVI i XVII wieku we Francji*: kod projektu: B1811300000836000. Pierwszą była biblioteka w Ośrodku Badań nad Renesansem w Tours (Centre d’Études Supérieures de la Renaissance, CESR), drugą biblioteka Europejskiego Instytutu Historii i Kultury Wyżywienia (IEHCA), mającą swą siedzibę, również w Tours. Ostatnia, trzecia kwerenda była przeprowadzona w Międzyuniwersyteckiej Bibliotece Zdrowia (Bibliothèque Interuniversitaire de Santé, BIUM) w Paryżu.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1.12-16.12 2017 (Lyon) | dwutygodniowy staż naukowy, kwerenda w Lyonie (Université Lumière Lyon 2) na podstawie międzynarodowej wymiany uczelnianej |
| 1.10-3.11. 2013 (Leiden) | miesięczne stypendium naukowe w drodze konkursu (Brill fellowship) w Scaliger Institute, Leiden University |
| 1.03-30.06. 2012 (Besançon) | czteromiesięczny pobyt naukowo-badawczy (Visiting Profesor) na Uniwersytecie Franche-Comté w Institut des Sciences et des Antiquités (ISTA) |
| 1.08-30.08. 2011 (Dublin) | miesięczne stypendium naukowe w drodze konkursu w Trinity College (Dublin); stypendium Trinity Long Room Hub (A Visiting Research Fellowship in the Arts and Humanities at c((VRFs) |
| 1.07-30.07. 2011 (Dublin) | miesięczne stypendium naukowe w drodze konkursu Research Fellowship, The Edward Worth Library, Dublin |
| 1.08-30.08. 2010 (Dublin) | miesięczne stypendium naukowe w drodze konkursu w bibliotece The Mursh’s Library, Dublin |
| 10-22.07 2008 (Dublin) | dwutygodniowe stypendium naukowe w drodze konkursu w bibliotece The Edward Worth Library, Dr. Steevens’s Hospital, Dublin |
| 30.07–21.08. 2007 (Dublin) | dwutygodniowe stypendium naukowe w drodze konkursu w bibliotece The Edward Worth Library, Dr. Steevens’s Hospital, Dublin |

1.08-30.08. 2006 (Dublin) miesięczne stypendium naukowe w drodze konkursu w bibliotece The Edward Worth Library, Dr. Steevens's Hospital, Dublin

12. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

– sekretarz czasopisma naukowego *Folia Litteraria Romanica* (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego) od 2016 do teraz

– sekretarz *Collectanea Philologica* (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego), 1.01.2009 do 31.12.2012

13. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Czasopisma międzynarodowe

1. Recenzja wydawnicza [niepublikowana] artykułu naukowego pt. « Socio-Cultural Aspect and Medical Perspective of Breastfeeding in the Middle Ages » dla *Medicina Nei Secoli (International Journal of History of Medicine)*, Rzym (ISSN 0025-7877)

2. Recenzja wydawnicza [niepublikowana] artykułu naukowego pt. « Anne d'Autriche et l'histoire naturelle du cancer du sein au XVII^e siècle en France » dla *Medicina Nei Secoli (International Journal of History of Medicine)*, Rzym (ISSN 0025-7877)

3. Recenzja publikacji zwartej [opublikowana]: Magdalena Mazurak, *Kolumbowie. Kardiologia w eponimach*, Medipage, Warszawa 2016, 313 str. (ISBN 978-83-64737-61-9) (*Les Descendants de Christophe Colomb. La cardiologie dans les éponymes*, Medipage, Varsovie 2016, 313 pages), in *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. LI, n° 2, 2017, s. 305-306 (ISSN 0440-8888)

4. Recenzja publikacji zwartej [opublikowana]: Véronique Montagne, *Médecine et rhétorique à la Renaissance. Le cas du traité de peste en langue vernaculaire*, Paris, Classiques Garnier, 2017, 443 pages, ISBN 978-2-406-06025-3 ; ISSN 2108-5471), in *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. LII, n° 1, 2018, s. 123-124 (ISSN 0440-8888)

5. Recenzja publikacji zwartej [opublikowana]: Roger Teyssou, *La Thérapeutique de Fracastor. Lexique des médicaments*, L'Harmattan, Acteur de la Science, 2017, 197 pages (ISBN 978-2-343-1345269), in *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. LII, n° 1, 2018, s. 121-122 (ISSN 0440-8888)

6. Recenzja publikacji zwartej [opublikowana]: Nicolas Dortoman et Balaruc. *La médecine thermale à la Renaissance. Études réunies par Jean Meyers et Brigitte Pérez-Jean* (Éditions Guilhem 2015, ISBN 979-10-93817-04-0), in *Revue d'histoire des sciences* I t. 69-1 I janvier-juin 2016, s. 192-193 (ISSN : 0151-4105 ; ISSN en ligne : 1969-6582 ISBN : 9782200930813)

7. Recenzja wydawnicza [niepublikowana] artykułu naukowego pt. Spunti culturali ellenistici, Cicerone e Tucidide in Celso, *praefatio* 1-11, 2013 dla *Latomus Revue d'Études Latines*, Belgia

Marzec-czerwiec 2007 (Dublin) komisarz wystawy w Worth Library (23 marca 2007 r) pt.
l'exposition *Editing Galen and Hippocrates in the Renaissance*

15. Informacja o udziale w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

od czerwca 2015 współpracownik Interdyscyplinarnego Zespołu Badawczego „Badań nad kulturą Dawną” (Wydział Neofilologii Uniwersytet Warszawski)

2007-2009 współpracownik Zespołu Badawczego « Histoire des sciences », (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais, Tours)

16. Informacja o uczestnictwie w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

maj 2021 Opinia ekspercka dotycząca europejskiego grantu ANF (AAP Culture, création, patrimoine, BIBLIM16, Bibliothèques d'imprimeurs à la Renaissance, outils de technologies intellectuelles) we Francji. Kwota wnioskowana w projekcie 398 720,00 euro

kwiecień 2021 Opinia ekspercka w sprawie starodruków w Sandomierzu. Projekt Ministerstwa Nauki i Edukacji w ramach zadań nazwanych Społeczna Odpowiedzialność Nauki - Biblioteki Naukowe. Tytuł projektu „Konserwacja, digitalizacja i udostępnienie 50 druków z Kapituły Katedralnej w Sandomierzu”.

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.

brak

2. Informacja o współpracy z sektorem gospodarczym.

brak

3. Uzyskane prawa własności przemysłowej, w tym uzyskane patenty, krajowe lub międzynarodowe.

brak

4. Informacja o wdrożonych technologiach.

brak

5. Informacja o wykonanych ekspertyzach lub innych opracowaniach wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.

brak

6. Informacja o udziale w zespołach eksperckich lub konkursowych.

brak

7. Informacja o projektach artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

brak

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

1. Informacja o punktacji Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).

brak

2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.

Zał. tabelka exel lub  Google Scholar Magdalena Koźluk

3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha.

Zał. tabelka exel

4. Informacja o liczbie punktów MNiSW.

W latach 2007-2021 zmieniały się listy i przeliczniki punktowe. Poniżej spis publikacji z punktacją w różnych wariantach parametryzacyjnych i punktowych:

Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a Ustawy;

Edycja naukowo-krytyczna siedemnastowiecznego traktatu medycznego ze wstępem i aparatem naukowym, pt. « Pierre Jacquelot, *L'Art de vivre longuement sous le nom de Médée* ». Édition critique par Magdalena Koźluk, Paris, Éditions Classiques Garnier, (coll. Bibliothèque du XVII^e siècle sous la direction de Delphine Denis et Christian Biet), 2021, 550 stron (ISBN 978-2-406-11205-1 książka sztyta, ISBN 978-2-406-11206-8 książka w twardej okładce, ISSN 2105-9527) **[20 pkt. Wydawnictwo spoza listy, edycja realizowana w ramach grantu NCN ; 100% wartości punktów dla wydawnictwa]**

Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1)

L'Esculape et son art à la Renaissance. Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine 1528-1628, Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. *Études et essais sur la Renaissance sous la direction de Mireille Huchon, numéro collection*, 2012, 252 stron (ISBN 978-2-68124-0522-8, ISSN 2105-8814) – **25 pkt. wg. według zasad ewaluacji w 2012 roku ; obecnie wydawnictwo spoza listy**

Editing Galen and Hippocrates in the Renaissance. An Exhibition of Sixteenth-Century Editions in the Library of Edward Worth (1678-1733), assisted by Jean-Paul Pittion, Dublin, The Edward Worth Library de Dublin, 2007 (ISBN 978-0-9555712-0-6) – **25 pkt. według zasad ewaluacji w 2012 roku ; obecnie wydawnictwo spoza listy**

Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

“Agalmatofilia – o miłości inaczej”, in *Miłość, przyjaźń, pożądanie* w dawnych literaturach romańskich, (red.) Joanna Pietrzak-Thébaud, Beata Spieralska-Kasprzyk, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2021, s. 13-29 (ISBN 978-89-8090-864-2; E-ISBN 978-83-8090-865-9) – **20 pkt. (25 pkt. w naukach humanistycznych)**

« L'art de boire du vin dans les régimes de santé aux XVI^e et XVII^e siècles », in *De la treille au poème. Culture(s) et usages de la vigne et du vin à la Renaissance*, (édit.) Violaine Giacomotto-Charra (Bordeaux III), Jaqueline Vons (CESR, Tours), Bordeaux, (9-11 janvier 2013) Journée d'études sur les

savoirs du vin, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2020, s. 135-152 (ISBN 978-2-85892-602-2) – **5 pkt. ; wydawnictwo spoza listy**

« Alegoria Sekretu w szesnasto- i siedemnastowiecznej sztuce ikonograficznej », in *Dawne Literatury Romańskie. W świecie tolerancji i nietolerancji, zagadek i tajemnic*, (red.) Maja Pawłowicz, Tomasz Wyśłobocki, Universitas, Kraków 2018, s. 89-100 (ISBN 97883-242-3525-4; e-ISBN 97883-242-2942-0) – **20 pkt. (25 pkt. w naukach humanistycznych)**

« *Les Ordonnances de Nicolas Abraham de La Framboisière* », in *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e -XVII^e siècle)*, (édit.) Stanis Perez, Jacqueline Vons, Paris, Collection Medic@, Bibliothèque interuniversitaire de santé, 2018, s. 41-51 (ISBN 978-2-915634-21-1 – ISSN 1773-6935) – **5 pkt. ; wydawnictwo spoza listy**

« *Sine Cerere et Baccho friget Venus: kuchnia i miłość w XVI i XVII wieku* », in *Literatura od kuchni. W kręgu dawnej kultury krajów romańskich*, (red.) Anna Gęsicka, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2017, s. 41-54 (ISBN 978-83-8019-794-7) – **20 pkt. (25 pkt. w naukach humanistycznych)**

« Élaboration de l'ethos du médecin et intentionnalité de l'épître dédicatoire en médecine aux XVI^e et XVII^e siècles », in *Conseiller, diriger par lettre*, (édit.) Élisabeth Gavaille, François Guillaumont, Collection « Perspectives littéraires », Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2017, s. 483-499 (ISBN 978-2-86906-424-9 ; ISSN 2111-6024) – **5 pkt. ; wydawnictwo spoza listy**

« Vrays courriers et messagers de l'âme » – l'alchimie des cinq sens dans les régimes de santé des XVI^e et XVII^e siècles, in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, (édit.) Violaine Giacomotto-Chara, Jacqueline Vons, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2017, s. 187-206 (ISBN 978-2-85892-468-4) – **5 pkt. ; wydawnictwo spoza listy**

« La Promotion de Paracelse en France par Claude Dariot », in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, (édit.) Violaine Giacomotto-Chara, Jacqueline Vons, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2017, s. 97-111 (ISBN 978-2-85892-468-4) – **5 pkt. ; wydawnictwo spoza listy**

« L'Efficacité de la forme brève dans l'emblème médical au XVII^e siècle », in *Stratégies et pouvoirs de la forme brève*, (édit.) Élisabeth Gavaille, Philippe Chardin, Paris, Édition Kimé, 2017, s. 155-168 (ISBN 978-2-84174-800-6) – **5 pkt. ; wydawnictwo spoza listy**

„Żółw, pantofel, wrzeczono i klucze’ – o idealnej kobiecie w szesnastowiecznej *ars emblematica*”, in *Od Mistyczki do komediantki. Kobiety Europy epok dawnych – źródła i perspektywy*, (red.) J. Godlewicz-Adamiec, P. Kociumbas, M. Sokołowicz, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016, s. 135-145 (ISBN 978-83-899198-3-0) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2016**

« Folie et mélancolie. Un débat dans l'histoire », in *The Concept of Madness from Homer to Byzantium. Manifestations and Aspects of Mental Illness and Disorder*, (ed.) Helen Perdicoyianni-Paleologou, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore, 2016, s. 245-276 (ISSN 2210-8866, ISBN 978-256-1314-3) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2016**

« L'Art du masque dans la préface médicale aux XVI^e et XVII^e siècles », in *La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte*, (édit.) Marie-Pier Luneau, Denis Saint-Amand, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2016, coll. Rencontre – Théorie littéraire, s. 19-37 (broché, ISBN 978-2-406-05809-0, relié ISBN 978-2-406-05810-6) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2016**

„Kielich Kirke – moc starożytnej „czarodziejki”, in *Czary, alchemia, opętanie w kulturze na przestrzeni stuleci. Studia przypadków*, (red.) Joanna Pietrzak-Thébault, Łukasz Cybulski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2015, s. 69-80 (ISBN 978-83-65224-74-3) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2015**

« L'Art de la controverse dans l'épître dédicatoire médicale au XVI^e siècle », in *Conflits et polémiques dans l'épistolaire*, (édit.) Élisabeth Gavoille, François Guillaumont, Collection « Perspectives littéraires », Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2015, s. 409-423 (ISBN 978-2-86906-388-4, ISSN 2111-6024) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2015**

„*Maiores et minores* – między tradycją a nowoczesnością”, in *Mistrzowie i uczniowie. Przekaz i dialog kulturowy w dawnych literaturach romańskich*, (red.) Joanna Dimke-Kamola, Anna Loba, *Seria Filologia Romańska* nr 53, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2015, s. 49-60 (ISBN 978-83-232-2812-7, ISSN 0554-8187) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2015**

„Intertekstualna biblioteka”, in *Pismo, lektura, biblioteka w dawnych literaturach romańskich*, (red.) Anna Rzepka, Dorota Pudo, Magdalena Warna, Collegium Columbinum, Kraków 2014, s. 297-307 (ISSN 1895-6067, ISBN 978-83-7624-136-4) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2014**

« Tyrans et bourreaux de la raison » : Le dérèglement et la dégénérescence des sens aux XVI^e et XVII^e siècles, in *Le Débat des cinq sens de l'Antiquité à nos jours*, (édit.) Géraldine Puccini, *Eidôlon* n° 109, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013, s. 287-302 (ISSN 0242-5300, ISBN 979-10-91052-09-2) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2013**

« Fonctions de l'anecdote dans *Les Œuvres Pharmaceutiques* de Jean de Renou (1626) », in *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime. Études et essais en l'honneur de Jean-Paul Pittion*, (édit.) Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance française, Paris, Classiques Garnier, 2013, s. 111-127 (ISBN 978-2-8124-0899-1, livre broché ; ISBN 978-2-8124-0900-4, livre relié ; ISSN 2107-1829) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2013**

„*Lapido pretioso curare*”, czyli o bezcennych *pharmaca* od antyku do siedemnastego wieku, in *Pharmacopea. Uzależnienia, obsesje, konflikty w dawnych literaturach romańskich*, (red.) Maja Pawłowska, Tomasz Wysłobocki, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2013, s. 89-95 (ISSN 0239-6661) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2013**

„*Biuium uirtutis et uitii – ethos Herculesa w XVI i XVII-wiecznej ars emblematica*”, in *Prace Herkulesa – człowiek wobec wyzwań, prób i przeciwności*, (red.) Maria Cieśla-Korytowska, Olga Płaszczewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, (seria Komparatystyka polska. Tradycja i współczesność), Kraków 2012 s. 59-73 (ISBN 978-83-233-3341-8) – **4 pkt. według zasad ewaluacji w 2012**

« Médecins de la Cour royale en Pologne au XVI^e siècle », in *Pouvoir médical et fait du Prince au début des temps modernes*, (édit.) Jaqueline Vons, Stéphane Velut, Actes du colloque de Tours 17-18 juin 2011, Paris, De Boccard Edition-Diffusion, 2011, s. 123-136 (ISBN 978-26915634-14-3, ISSN 1773-6935) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2011**

“Syphilis (*Morbus Gallicus*) in print before 1733: the Worth Collection, Dublin”, in *The Alchemy of Medicine and Print. Acts of the International Colloquium at the Royal Society in London*, (ed.) Danielle Westerhof, Dublin, Four Courts Press, 2010, s. 145- 160 (ISBN 978-1-84682-228-5) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2010**

« La *Médée* de Pierre Jaquelot : médecine et culture humaniste, thérapeutique des passions », z J. P. Pittion, in *50^e Actes du Colloque International d'Études Humanistes : Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours), (édit.) Jaqueline Vons, Paris, De Boccard-Diffusion, 2009, s. 187-200 (ISBN 978-26915634-12-9) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2009**

« Veritas filia temporis » : le référentiel dans le paratexte médical à la Renaissance (1528–1628) », in *Kategorie i funkcje czasu w ujęciu starożytnych. Temporis categoriae ac munera ab antiquis auctoribus expressa*, (red.) Jadwiga Czerwińska, Idaliana Kaczor, Magdalena Koźluk, Anna Lenartowicz, Joanna Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2009, s. 283-299 (ISBN 978-83-7225-359-7) – **5 pkt. według zasad ewaluacji w 2009**

Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii

Współredakcja naukowa monografii wielo-autorskiej w języku francuskim

Le Mépris dans la littérature française du Moyen Âge au XXI^e siècle, *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* n° 15, études réunies par Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020 (ISSN 1505-9065) – **redakcja z poziomu I ma 25% wartości punktów; licząc od 100 w humanistyce mamy 20 pkt. dzielone na 2 redaktorów – 10 pkt.**

Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime. Études et essais en l'honneur de Jean-Paul Pittion, (édit.) Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2013 (ISBN 978-2-8124-0899-1, livre broché ; ISBN 978-2-8124-0900-4, livre relié ; ISSN 2107-1829) – **5 pkt. (wydawnictwo spoza listy) ; 2 redaktorów – 2,5 pkt.**

Współredakcja naukowa monografii wielo-autorskiej w języku w języku polskim

Antiquitas semper uiua, (red.) Jadwiga Czerwińska, Idaliana Kaczor, Magdalena Koźluk, Joanna Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, *Collectanea Philologica* XII, 2010 (ISSN 1733-0319-12) – **4 pkt. według zasad ewaluacji w 2010**

Kategorie i funkcje czasu w ujęciu starożytnych. Temporis categoriae ac munera ab antiquis auctoribus expressa, (red.) Jadwiga Czerwińska, Idaliana Kaczor, Magdalena Koźluk, Joanna Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2009 (ISBN 978-83-7525-359-7) – **4 pkt. według zasad ewaluacji w 2009**

Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

« Le Sein de la femme aux yeux des médecins français aux XVI^e et XVII^e siècles », *Medicina nei Secoli, Arte e Scienza. Journal of History of Medicine and Medical Humanities*, (édit.) Valentina Gazzaniga, Sapienza University of Rome, 33/1 (2021), s. 145-170 – **5 pkt.**

« Digression sur le « mespris » dans les *Erreurs populaires* de Gaspard Bachot », *Le Mépris dans la littérature française du Moyen Âge au XXI^e siècle*, *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* n° 15, études réunies par Magdalena Koźluk, Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020, s. 103-118 (ISSN 1505-9065) – **20 pkt.**

„Reading and annotating Galen between 1515-1531: on some Latin Galen editions in the library of the Carmelites in Cracow”, *Studia Ceranea, Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*, 2019, 9, s. 277-298 (ISSN : 2084-140X ; e-ISSN : 2449-8378 (DOI: 10.18778/2084-140X.09.15) – **40 pkt.**

« L'Hypotypose dans les *Métamorphoses* d'Ovide », *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* n° 11 *Hypotypose*, études réunies par Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017, s. 7-23 (ISSN 1505-9065) – **6 pkt.**

« Le Régime de Guy Patin : de l'enseignement à la polémique » (The regimen sanitatis of Guy Patin) *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t.

L, n° 4, 2016, s. 467-476 (ISSN 0040-8888) – **10 pkt. ERIH, poz. 1537 z 2016; bez punktów według listy ujednocionej**

« Une Imaginotheca curieuse : les emblemata medica de Louis de Caseneuve » (A strange imaginotheca by Louis de Caseneuve), *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. L, n° 3, 2016, s. 277-288 (ISSN 0040-8888) – **10 pkt. ERIH, poz. 1537 z 2016; bez punktów według listy ujednocionej**

« Un Exemplaire du Dioscoride édité par J. Goupyl (1549) dans la bibliothèque d' Anton Schneeberger (1530-1581) », współautorstwo z Danielle Gourevitch, *Supplément de la revue. Histoire des sciences médicales*, 2015, n° 1, s. 14-21 (ISSN 0440-8888) – **10 pkt. ERIH, poz. 1535 z 2015; bez punktów według listy ujednocionej**

« Au Carrefour de la médecine et de la littérature : Thomas Sonnet de Courval et Louis de Caseneuve », we współautorstwie z W. K. Pietrzak, *Acta Uniuersitatis Lodziensis, Folia Romanica, 9 Pluralité des cultures, chances et menaces*, (édit.) Justyna Giernatowska, Witold Konstanty Pietrzak, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014, s. 31-44 (ISSN 1505-9065) – **5 pkt. w roku 2014 (2,5 pkt) współautorstwo; według listy ujednocionej 6 pkt.**

« Mak hieroglifem zapomnienia », *Acta Uniuersitatis Lodziensis, Folia Romanica n° 8 Pamięć i Zapomnienie w dawnych literaturach romańskich*, (édit.) Katarzyna Anna Kula, Witold Konstanty Pietrzak, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2013, s. 19-36 (ISSN 1505-9065) – **5 pkt. w roku 2013; według listy ujednocionej 6 pkt.**

« Les Paradoxes de la mélancolie d'après le Problème XXX d'Aristote », *Acta Uniuersitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica n° 7 Paradoxe et mélancolie*, (édit.) Witold Konstanty Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2012, s. 9-18 (ISSN 1505-9065) – **4 pkt. w roku 2012; według listy ujednocionej 6 pkt.**

« Se nourrir et se soigner : jardin et médecine pratique aux XVI^e et XVII^e siècles », *Revue Seizième Siècle, Les Textes scientifiques à la Renaissance* (édit.) Jaqueline Vons, Violaine Giacomotto-Charra, 2012, n° 8, s. 209-225 (ISSN 1774-4466) – **12 pkt.**

« Une petite perle de Cracovie : la bibliothèque médicale d'Anton Scherberger (1530-1581) », współautorstwo z Szymonem Sułeckim, *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. XLVI, n° 4, 2012, s. 441-452 (ISSN 0040-8888) – **12 pkt. ERIH, poz. 1610 z 2012 ; współautorstwo więc 6 pkt.; bez punktów według listy ujednocionej**

« Johanus Chroskiejowski (Jan Hieronim Chroskiejewski, 1555-1628), élève de Mercurialis (1530-1606), *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. XLV, n° 2, 2011, s. 200-202 (ISSN 0040-8888) – **12 pkt. ERIH, poz. 1610 z 2012 ; bez punktów według listy ujednocionej**

« Si Plinio credimus... » – citer Pline et peindre son autorité en image », *Pline à la Renaissance. Archives Internationales d'Histoire des Sciences* (ARIHS 2011, 1-2), *Revue de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, Turnhout, Brepols, vol. 61, n° 166-167, juin-décembre 2011, s. 319-329 (ISSN 0003-9810) – **10 pkt.**

« Ne pas 'estre surprins en un muet larrecin' mais plutôt 'imiter les abeilles...' – l'éthique du médecin dans la préface médicale de la Renaissance (1528–1628) », *Collectanea Philologica XI*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2008, s. 147-161 (ISSN 17-33-03 19 ; ISBN 978-83-60178-88-1) – **6 pkt.**

« Une mystérieuse édition de Galien : les *Opuscula varia* édités par Théodore Goulston et Thomas Gataker (Londres, 1640) », współautorstwo z J.-P. Pittion, *Revue d'Histoire des Textes*, Paris, Brepols

Publishers, t. v, 2010, s. 295-308 (ISSN 0373-6075) – **14 pkt. ERIH, poz. 3305 z 2010, współautorstwo więc 7 pkt.; bez punktów według listy ujednocionej**

« Iam melancholia perfecta est... » – chap. IX z *Liber ad regem Almansorem Rhazesa*, współautorstwo z Katarzyną Chiżyńską, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego *Classica Wratislaviensia, Acta Universitatis Wratislaviensis* XXX, n° 3209, 2010, s. 41-61 (ISSN 0239-6661 ; ISSN 0578-4387) – **6 pkt według listy B MNSW, poz. 73 z 2010; współautorstwo więc 3 pkt.**

« Sedulus, fidus, dignus honore, vigil » : le jeu de la *uarietas* dans la construction de la figure du médecin dans la préface médicale de la Renaissance », *A Journal of the History of Rhetoric, Rhetorica*, vol. 28, n° 1, winter 2010, University of California Press, s. 52-66 (ISSN 1533-8541) – **12 pkt. według ERIH, poz. 3375 z 2010; bez punktów według listy ujednocionej**

« La *fabrica* du livre médical à la Renaissance : fascination et déception du médecin devant l'imprimé », *Collectanea Philologica* XIII, Wydawnictwo LEKSEM, 2010, s. 57-75 (ISSN 17-33-03 19 ; ISBN 978-83-60178-88) – **6 pkt. według listy B MNSW z 2010**

« Illustre champion, n'imitiez pas un rhéteur qui attaque sans prouver... » : argumenter, dénigrer – l'art de la polémique dans *De facultatibus naturalibus* de Galien », *EOS* XCVI, fasc. 1, 2009, s. 127-136 (ISSN 0012-7825) – **10 pkt. ERIH, C poz. 1195 z 2009 ; bez punktów według listy ujednocionej**

« Ceste grande et vaste mer de la composition des medicamens » : le statut de la pharmacie et la figure de l'apothicaire dans la préface médicale de la Renaissance (1528–1628) », *La Revue d'histoire de la pharmacie, Bulletin de la Société d'Histoire de la Pharmacie*, Paris, vol. LVI (56), n° 358, 2^e trim. 2008, s. 203-216 (ISSN 0035-2349) – **10 pkt. ERIH, poz. 2286 z 2008 ; bez punktów według listy ujednocionej**

« Quicquid in Euripide, tragicorum principe, memorabile est » – sentencje i gnomy Eurypidesa oraz ich recepcja w szesnastym wieku », współautorstwo z Jadwigą Czerwińską, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* XVIII, Adam Mickiewicz University Press, 2008, s. 353-375 (ISBN 978-83-232-1957-6, ISSN 0302-7384) – **7 pkt. lista B MNSW z 2008, poz. 1507; współautorstwo, 3,5 pkt.**

« 'Pour satisfaire tant aux doctes, que aux peu savans': la question de la nomenclature médicale dans le discours préfaciel à la Renaissance », *Journal de la Renaissance du CESR*, 5 (2007), s. 223-230 (ISBN 978-26503-52550-1) – **bez parametryzacji w 2007**

« Intertekstualność u schyłku Odrodzenia: *Medea* Pierre'a Jaquelota », *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* XVII, Adam Mickiewicz University Press, 2007, s. 131-148 (ISSN 302-7384) – **bez parametryzacji w 2007**

« 'De Sectis': au delà des 'sectes' de l'Antiquité », *Collectanea Philologica* IX, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2006, s. 221-233 (ISSN 1733-0319) – **bez parametryzacji w 2006**

« *Emblematy* Andrea Alciato w *Medei* Pierre'a Jaquelota », *Meander*, n° 5-6, 2005-6, s. 461- 479 (ISSN 0025-6285) – **bez parametryzacji w 2006**

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane. Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego. Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą

Załącznik nr 4 : Wykaz osiągnięć naukowych w języku polskim

stanowiąc kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

Magdalena Kozłuk

.....
(podpis wnioskodawcy)