

Łódź, 6.12.2024

Uchwała Komisji Habilitacyjnej z dn. 6.12.2024, powołanej w postępowaniu habilitacyjnym wszczętym na wniosek dr Anny Wendorff w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo

&1

Komisja habilitacyjna powołana przez Komisję Uniwersytetu Łódzkiego do spraw stopni naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo postanowieniem z dn. 28.06.2024 r. na podstawie art. 221 ust.10 Ustawy z dn. 10 lipca 2018 r. Prawo o Szkolnictwie Wyższym i nauce (Dz.U z 2024 r. poz. 1571) po zapoznaniu się z dokumentacją wniosku i recenzjami, oraz po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego stwierdza, że główne osiągnięcia naukowe dr Anny Wendorff, tj. monografia *Acercamientos a las poéticas de Oliverio Girondo: estudio específico sobre un poeta de la vanguardia argentina* (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023) stanowi znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej literaturoznawstwo. Ponadto dr Anna Wendorff wykazuje się istotną aktywnością naukową realizowaną w kilku uczelniach, w tym zagranicznych. Tym samym Komisja wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr Annie Wendorff stopnia naukowego doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 wskazanej Ustawy.

Uzasadnienie:

Głosowanie nad uchwałą odbyło się w trybie jawnym. Uzyskano następujące wyniki:

Liczba uprawnionych do głosowania: 7
Liczba obecnych podczas głosowania: 6
Liczba oddanych głosów: 6
Liczba głosów na TAK: 5
Liczba głosów na NIE: 1
Liczba wstrzymujących się: 0

Komisja Habilitacyjna rozpatrzyła wszystkie ustawowe przesłanki nadania stopnia doktora habilitowanego, biorąc pod uwagę sporządzone w toku postępowania recenzje, z których trzy zawierały konkluzje pozytywne, odpowiednio, dr hab. Marzeny Chrobak, prof. UJ; dra hab. Maksymiliana Drozdowicza, prof. WSB Merito; dr hab. Marioli Pietrak, prof. UMCS, a jedna – dr hab. Niny Podleszańskiej – konkluzję negatywną. Obszernie przedyskutowano wskazane przez habilitantkę główne osiągnięcie (warunek z art. 219. ust. 1, p. 2 ustawy z dn. 20 lipca 2018) – monografię *Acercamientos a las poéticas de Oliverio*

Girondo: estudio específico sobre un poeta de la vanguardia argentina (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023), której krytyczna ocena stanowiła argument negatywnej konkluzji dr hab. Niny Podleszańskiej. Pod dyskusję poddano również pozostałą działalność badawczą dr Anny Wendorff, szczególnie, zgodnie z artykułem 219 ust. 1, p. 3: „istotną aktywnością naukową [...] realizowaną w więcej niż jednej uczelni, instytucji naukowej lub instytucji kultury, w szczególności zagranicznej”.

Komisja w odniesieniu do ww. kryterium bardzo wysoko oceniła dorobek dr Anny Wendorff, w szczególności jego wymiar międzynarodowy i interdyscyplinarny. Podkreślono wyjątkowy wkład dr Anny Wendorff w refleksję naukową poświęconą audiodeskrypcji, która – ze względu na przedmiot słownego opisu treści wizualnych – sytuuje się na przecięciu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji i mediach. Ponadto dostrzeżono znaczny wkład habilitantki w badania nad przekładem oraz recepcją najnowszej literatury polskiej poza krajem oraz eksperymentalną literaturą latynoamerykańską.

Komisja pozytywnie oceniła historycznoliteracką wartość monografii w odniesieniu do badań nad argentyńską awangardą, w szczególności jej faktograficzny wymiar, poparty rozległymi badaniami archiwalnymi przeprowadzonymi w Argentynie. Komisja stwierdziła również, że zaproponowane w monografii ujęcie twórczości Oliveria Gironda z dwóch różnych perspektyw – awangardowej i fenomenologicznej – dało możliwość szeroko zakrojonych, wielowymiarowych analiz. Ponadto zauważono, że oryginalne ujęcie twórczości Gironda oraz wkład w badania nad argentyńską awangardą zostały dostrzeżone i docenione przez badaczy awangardy z Argentyny, co uwidoczniają fragmenty recenzji wydawniczej udostępnione w przestrzeni paratekstu monografii. Mankamenty redakcyjne monografii, dotyczące jej kształtu/układu oraz argumentacji, w szczególności w drugiej części, w której autorka dokonuje analizy poetyki Oliveria Gironda w kontekście fenomenologii Gastona Bachelarda, nie umniejszają wkładu monografii dr Anny Wendorff w poznanie bardzo interesującego okresu awangardy w historii literatury argentyńskiej.

Reasumując, Komisja uznała, że monografia dr Anny Wendorff pt. *Acercamientos a las poéticas de Oliverio Girondo: estudio específico sobre un poeta de la vanguardia argentina* (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023) stanowi znaczny wkład w rozwój literaturoznawstwa, a habilitantka wykazuje się istotną i interdyscyplinarną aktywnością naukową o bardzo wysokim stopniu umiędzynarodowienia. Tym samym spełnia wymogi awansowe, o których mowa w artykule 219 ust. 1 Ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym i nauce z dn. 20 lipca 2018 r. W związku z powyższym Komisja przedkłada do

dalszego procedowania uchwałę zawierającą pozytywną opinię w sprawie nadania dr Annie Wendorff stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie literaturoznawstwo.

&2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Sporządziła prof. dr hab. Agnieszka Kłosińska-Nachin, sekretarz komisji

Zatwierdziła prof. dr hab. Beata Baczyńska, przewodnicząca Komisji.